

Double Coat

DOUBLE COAT (Standard/Special/Metallic)

PRODUKTBESKRIVNING

Double Coat är en högblank tvåkomponent polyuretan-täckfärg. Idealisk för små och stora ytor. Baserad på mättat polyesterharts och modifierad alifatisk isocyanathärdare.

FÖRDELAR

- Exceptionellt god utflytningsförmåga, enkel att applicera med rulle, pensel eller spruta.
- God motståndskraft mot de flesta kemikalier.
- Exceptionell rep- och slittållighet.
- Exceptionell glans- och kulörbeständighet.
- God vidhäftningsförmåga på en rad ytor (även utan primer).
- Lämplig som finish i tvåkomponenta färgsystem på korrekt förbehandlat trä, stål, aluminium, epoxi, GRP (polyester, gelcoat), ABS etc.

KULÖR, GLANS OCH PRODUKTFÖRPACKNING

- 29 standardkulörer, transparent och metallic, samt specialkulörer som blandas på begäran enligt RAL, NCS etc. - Högblank

GRUNDEGENSKAPER FÖR BLANDAD PRODUKT VID +23 °C OCH 50% LUFTFUKTIGHET

Densitet: Ca. 1,2 g/cm³ (blandad produkt)

Torrhalt: Ca. 52% (volym)

Rekommenderad skiktjocklek: 35 – 70 µm (torr)

Dammtorr efter: Ca. 2 timmar

Fullt härdat efter: 5 dagar, se övrig information

Övermålningsbar efter: Min. 24 timmar vid handapplicering, se övrig information. Max. obegränsat förutsatt att ytan är slipad, rengjord och torr

Hållbarhet: Separata komponenter, förvarade svalt och torrt i originalförpackning, min. 12 mån.

Flampunkt (DIN53213): Baskomponent + 44 °C / Härdarkomponent + 45 °C

Följ de övermålningsintervall som anges i diagrammet nedan, måla aldrig nästa lager innan min. övermålningstiden passerat. När max. tiden passerat måste ytan mattslipas för god vidhäftningsförmåga. När ytan är dammtorr har lösningsmedel avdunstat; härdningen påbörjas. Slipning mellan lagren ger högre finish, slipningen kan påbörjas när färgen dammar när den slipas. Fullt härdat: ytan är klar att användas utan risk för skador. En fullt härdad yta kan slipas/ poleras om defekter uppstått i sista färglagret.

TEORETISK STRÄCKFÖRMÅGA

Vid 35 µm (d.f.t.): 12,3 m²/kg (14,8 m²/l)

Vid 50 µm (d.f.t.): 8,6 m²/kg (10,4 m²/l)

Vid 70 µm (d.f.t.): 6,2 m²/kg (7,4 m²/l)

(µm = mikrometer, d.f.t. = dry film thickness)

När Double Coat appliceras med en Double Coat-rulle produceras en filmtjocklek på cirka 35-40 µm. För korrekt UV-skydd måla 3 lager, tot. ca. 120 µm. Räkna med ca. 10 m²/kg för att veta färgåtgång vid rullning, eller 6 m²/kg vid sprutning - per lager. Den faktiska sträckförmågan beror på flera faktorer, så som; ytans form och storlek, ytans skick och struktur, appliceringsmetod och kulör, klimat och hantverksskicklighet.

YTOR OCH TEMPERATUR

Stål: Korrekt avrostat (ISO Sa 2½), förbehandlad med IJmopox: ZF Primer/HB Coating, slipad med P180-240;

Aluminium: Ren och torr, i bra skick, fri från föroreningar och lösa partiklar, rengjord med Double Coat Avfettning, förbehandlad med IJmopox: ZF Primer/HB Coating, slipad med P180-240;

Trä: Materialfuktighet max 12% (mät med en fuktmätare, exempelvis *Tramex: Skipper Plus*), förbehandlad med Variopox Injektion eller Tweecolux, slipad med P120. Tidigare behandlat trä förbehandlas ej nödvändigtvis med Variopox Injektion;

GRP: Polyesterlaminat eller gammal gelcoat, rengjord med Double Coat Avfettning och förbehandlad med IJmopox: ZF Primer/HB Coating, slipad med P180-240;

Ny gelcoat: Rengör mycket noga före och efter slipning med Double Coat Avfettning, slipa med P240;

Andra ytor: Ren och torr, i bra skick, fri från föroreningar och lösa partiklar, rengjord med Double Coat Avfettning och förbehandlad med lämplig grundfärg, slipad med P180-240.

Ytans temperatur under målning och härdning bör ej understiga 15 °C och vara minst 3 °C över dagpunkten. Luftfuktigheten bör ej överstiga 70 %. Tänk på att en härdningsprocess pågår i flera dygn, det räcker s a s inte att förhållandena är goda de första timmarna utan snarare de första dagarna. Undvik måla Double Coat under bar himmel på liggande ytor eftersom nattlig fukt påverkar glans och pigment negativt. För detaljerad information konsultera våra systemdatablad som anger exakta arbetsschema för de ytor du ska ytbehandla.

ANVÄNDARINSTRUKTIONER

Blanda komponenterna A och B noggrant med en trästicka och låt stå i 30 minuter (induktionstid) innan spädning med förtunning och användning. Double Coat kan ej blandas i volym eftersom alla kulörer har olika volym men levereras med en och samma härdare i vikt. Blanda inte större mängder färg än vad som kan förbrukas inom brukstiden. Använd en våg som mäter gram för korrekt blandning, eller slå i en hel härdare i en hel bas.

Blandningsförhållande:

A 67 % : B 33 %, 2:1 i vikt

Exempel: 600 g färg räcker till ca. 6 m²: 600 x 0,67 = 400 g

A och 200 g B. Dubbelt så mycket A som B i vikt ger 100 %, dvs blandad produkt.

Induktionstid:

30 min. vid 20 °C

Brukstid (pot life):

4 timmar vid +15 °C

3 timmar vid + 20 °C

2 timmar vid + 25 °C

Tips:

- Maskeringstejpen (3M 244 Fine Line) kan avlägsnas antingen direkt efter målning, eller dagen efter sista lagret lagts.
- Måla inte i direkt solljus (risk för flammig finish)
- Undvik luftcirkulation under målning - stäng dörrar och fläkt (risk för apelsinhud).
- Undvik måla på kalla ytor (risk för apelsinhud).
- Undvik härda i kalla och fuktiga miljöer (risk för låg glans).
- Liggande ytor målas ej under bar himmel (risk för pigmentfläckar och låg glans), stående ytor är inte lika utsatta.
- Måla inomhus eller i ett väderskyddat tält, om målningen sker utomhus utan tält vänta in gott väder.
- Första nattens härdning är avgörande för glans och pigment.
- Skilj på målning och härdning - när man målar vill man få ett gott resultat och när färgen härdar så avgörs om det goda resultatet kvarstår.
- Idealiskt: måla svalt och stilla 15-20 °C, men härda gärna i högre temperaturer och luftfuktighet under 70 %.
- Sörj för god belysning.
- Använd skyddsutrustning - nitrilgummihandskar, kolfiltermask och lackoverall.
- Lägg mer tid på att utveckla en god målning- och härdningsmiljö. Miljön är avgörande för att slutresultatet.
- Grundmåla med IJmopox för att försäkra ytans täthet innan lackeringen påbörjas.
- Osäker på när nästa lager kan slipas/målas? Testa slipa med P400 - om färgen täpper igen sandpappret vänta tills slipningen dammar.

APPLIKATION	pensel / rulle	luftspruta	högtrycksspruta
Lösningsmedel	* Double Coat Förtunning	** Double Coat Sprutförtunning	
% lösningsmedel	3 – 7%	5 – 15%	0 - 5 %
Munstyckets storlek	n.a.	1,2–1,4 mm	0,009-0,011 tum
Munstyckets tryck	n.a.	2–3,5 bar	160 Bar
Rengöring av verktyg	Double Coat Förtunning	Double Coat Sprutförtunning	
Rengöring av yta	*** Double Coat Avfettning		
ÖVERMÅLNING OCH HÄRDNING	15 °C	20 °C	25 °C
Min.	32 h	24 h	16 h
Max. utan att slipa	3 dagar	2 dagar	1 dag
Max. efter slipning med P320–P400	obegränsat		
Fullt härdad efter	10 dagar	5 dagar	3 dagar

* Förtunning = Kwastverdunner för applicering med pensel/rulle; ** Sprutförtunning = Spuitverdunner, snabb förtunning för sprutapplicering; *** Avfettning = Ontvetter, xylenbaserad avfettning som ej kan ersättas med exempelvis acetone. (holländsk stavning på etiketterna). Mängden förtunning som behövs för att måla ett specifikt objekt med en specifik kulör, i en specifik miljö varierar. Spädning utanför de allmänna rekommendationerna är möjligt. Spädning handlar om känsla: rätt känsla - rätt resultat.

ÖVRIG INFORMATION

APPLICERING AV DOUBLE COAT MED RULLE

- Justera viskositet med Double Coat Förtunning med cirka 3–5%, eller ingen extra förtunning alls, eller upp till 10 % om det är mycket varmt eller svårt att måla. Spädning handlar om känsla inte procent. Späd när som helst under målningen.
- Använd en Double Coat-rulle, byt rulle ofta för ett jämnt resultat, ca. var tionde minut.
- Rulla ut färg på en liten yta i taget, måla inte medvetet tunt eller överarbota färgen med rullen. Din enda uppgift som målare är att så snabbt som möjligt fördela ett jämnt lager färg på ytan. Färgen behöver inte målarens hjälp att flyta ut. Efter 10-30 min kan du se att färgen flyter ut perfekt, förutsatt att du inte målat för tunt eller långsamt så att det inte klibbar under målningen. Vid målning av fribord målar man vanligtvis endast i lodrät riktning med en rullens bredd i taget, för att så tidseffektivt som möjligt låta färgen få chans att flyta ut på egen hand. Du kan förstås arbeta i olika riktningar där de behövs men huvudsaken är att inte ytan du målar är för stor (åt gången). Ränder efter rullen, apelsinhud, rinningar och torrfläckar kommer ej att synas när färgen flytit ut om målningstekniken är god - lita på färgens förmåga, undvik gå tillbaka med rullen i färg som redan satt sig eftersom det skulle skapa sådana defekter. Tiden du har på dig att rulla på en och samma yta är mycket knapp så våga lita på färgens förmåga och undvik gå tillbaka för långt med rullen. Med förtunning kan du själv justera hur mycket den tiden är. Ju mer förtunning du tillsätter desto längre tid kan du jobba med färgen, men om du späder för mycket så är risken också att glans och djup påverkas negativt. Försök hitta din balans utifrån lokalens
- temperatur, den kulör du målar med, ytans storlek och din vana som målare.

Måla utan avbrott. Planera i förväg färgblandning, ljussättning, temperatur och ställningar. Första strykningen är en övning i detta. Var ej rädd för att misslyckas och få lackdefekter i de första färglagren, eftersom du kommer att lära dig allt inför sista lagret.

De områden rullen inte kommer åt kan penslas, iaktta försiktighet så att inte rinningar uppstår runt beslag etc.

APPLICERING AV DOUBLE COAT MED PENSEL

Stryk på lackfärgen diagonalt.

Stryk ut lackfärgen horisontellt.

Eftersläta vertikalt med lätt hand.

Späd med förtunningen efter behov, för rätt känsla.

Överarbota inte, lita på att färgen flyter ut.

APPLICERING AV DOUBLE COAT MED SPRUTA

- Rekommenderas endast för professionella användare med rätt lokal, rätt skyddsutrustning och god kännedom om hur färgens starka lösningsmedel påverkar härdningen i förhållande till färgåtgång och skiktjocklek;
- Rengör utrustningen med Double Coat Sprutförtunning före applicering;
- Justera färgens viskositet med Double Coat Sprutförtunning till 18-20 sek med viskositetmätbägare DIN 4, vilket motsvarar cirka 15 % beroende på kulör. Vid högre temperaturer och/eller stora ytor välj Double Coat Sprutförtunning 60 som är långsammare och ger bättre utflytning och minskad risk för över spray;
- För tjocka lager orsakar rinningar, apelsinhud och glansbortfall och dålig härdning. Rekommenderat filmtjocklek per lager är 50-70 µm. Räkna ut färgåtgång i förhållande till ytans storlek (m2) för att undvika överdriven
- skiktjocklek;
- Det rätta avståndet avgörs av målarens hastighet och objektets form och storlek, vilket kan betyda att även mindre munstycken kan användas.
- Applicera först ett dimlager, följt av ett fullt krysslager efter 15 minuter. Eller spruta ett fullt lager med en gång. Vänta med att spruta igen tills dess att ytan är mottaglig, vilket varierar med temperaturen. Spruta totalt
- 2-3 lager. Slipa efter behov mellan sprutningarna.

Vid härdning i höga temperaturer som 35 °C kan alla lager appliceras med rätt så korta intervaller, förutsatt

- att sprutningen sker i god värme, ca. 25 °C.

Kontrollera att ytan är klibbtorr innan nästa färglager appliceras. Sätt tummen mot ytan, den ska inte skapa ett märke eller bli kladdig. Om du inte kan få förhöja härdningstemperaturer så brukar man kunna spruta det sista lagret 2-8 timmar efter det första lagret.

Applicering med högtryckspruta (airless spray):

Späd med cirka 0-10 % Double Coat Sprutförtunning tills viskositeten är ca. 50 sek DIN 4. Exempel på lämplig spruta är en Wagner Cobra 40/10 med 4 bar tryck. Två lager kan appliceras på samma dag.

Konsultera leverantören för mer information.

APPLICERING AV DOUBLE COAT METALLIC

Det är möjligt att skapa metallic-finish. Applicera först 1-2 lager i önskad Double Coat-kulör. Spruta sedan Double Coat Metallic (eller rulla/pensla små ytor som exempelvis en vattenlinje). För extra starkt skydd applicera Double Coat Dubbel UV som sista lager för att undvika slitage i metallic-lagret.

SLIPA DOUBLE COAT

Bästa vidhäftning och glans uppnås då Double Coat slipas mellan varje lager. Slipa ljusa kulörer med P400, mörka kulörer med P600. Det är även lämpligt att efterslipa med 3M Scotch-Brite Ultra Fine (grå) efter slipning med sandpapper, på så sätt undviker man att sliprosor syns genom lacklagren. Välj 3M Scotch-Brite Fine (vindröd) om du vill slipa utefter maskering, på hörn och kanter, eller för att matta ned halkskyddsmönster. Hur mycket du behöver slipa mellan lagren beror på kvaliteten hos det föregående färglagret. Slipning mellan lagren beror alltså både på vidhäftning och finish, så om du har ett perfekt färglager och du i tid ligger mellan den minimala och maximala rekommenderade övermålningstiden så behöver ytan, ur ett rent teoretiskt perspektiv, inte mattslipas.

HALKSKYDD OCH GLANS

Se produktblad för Double Coat Anti Slip, om du vill tillsätta halkskyddspulver i färgen. Produkterna Double Coat Halvblank och Double Coat Matt finns också både i kulör och som transparent: avsluta lackeringen med ett sista lager av dessa produkter för att uppnå en lågglossig yta, exempelvis på halkmönster eller möbler.

Halkmönstrade ytor kan rullas emedan släta ytor, exempelvis profiler i metall, möbler, dörrar, etc., sprutas. Lågglossiga produkter innehåller matteringsmedel, vilket gör det svårt att rulla med en jämn matt finish på visuellt viktiga släta ytor. Konsultera produktblad för mer information.

REKOMMENDERADE TILLBEHÖR

Oscillerande excenterslipmaskin med sandpapper av god kvalitet.

3M Klibbduk (för 2-komponentfärg) för att torka bort slipdamm.

3M Scotch-Brite av olika grovlekar för mattslipning.

3M 244 Fine Line för skarp avmaskering.

Double Coat Förtunning (500 ml räcker till ca. 10 kg

Double Coat). Double Coat Avfettning (1 liter räcker till en yta på cirka 10-20 m²).

Målarhinkar, trasa, svamp, fönsterskrapa, färskvatten och torkpapper, och eventuellt blåsmunstycke.

Lämpligt spackel: IJmofix för småskador, Variopox för större skador.

Double Coat-rullar i rätt mängd.

Kolfiltermask A2, dammfiltermask P1, tät lackoverall och skyddshandskar av nitrilgummi.

SÄKERHETSINFORMATION

Hantera försiktigt. Observera alla säkerhetsetiketter på förpackningar och färgbehållare före och under användning. Läs De IJssel Coatings säkerhetsdatablad gällande material, samt följ lokala och nationella säkerhetsbestämmelser. Undvik inandning av ånga/dimma, undvik kontakt med hud och ögon och svälj inte ämnet. Vid applicering skall kolfiltermask, handskar, ögonskydd och heltäckande skyddskläder användas. Vidta försiktighetsåtgärder beträffande eventuell risk för brand eller explosioner och värna miljön. Applicera endast i utrymmen med god ventilation.

Rekommendationer lämnade i detta Produktdatablad representerar endast testresultat och erfarenheter gjorda under kontrollerade förhållanden eller speciellt definierade förhållanden. Deras korrekthet, fullständighet och/eller applicerbarhet i de aktuella förhållandena, och den enskilda användningen av produkten, måste slutligen avgöras av Köparen/Användaren ensam. Tillverkare och Säljare avstår sig ansvar, och Köpare och/eller Användare avstår från rätten till alla krav på ansvar avseende resultat, skada, direkta eller indirekta förluster som orsakas av användandet av De IJssels produkter och/eller rekommendationer lämnade i Produktdatablad och Säkerhetsblad, som uppdateras utan föregående meddelande och upphör att gälla fem år efter utfärdningsdatum. / APRIL 2012, DE IJSSEL COATINGS